



# RIDER DE SALA

## ESCENARIO

-Escenario de 50 m2 con 6 tomas decorriente de 16A.

-Boca: 10x5 m con posible ampliación de 1m con tarimas rosco.

### PA SALA

-Sistema de Sonido JBL VERTEC series VT4887A.

-COMPACT BI-AMPLIFIED 3-WAY HIGH.

-DIRECTIVITY LINE ARRAY ELEMENT.

-Mesa Digital para Directos SOUND-CRAFT SI 1.

\*Uso exclusivo para eventos y sesiones.

### F.O.H.

-8x JBL VERTEC 4886.

-6x JBL VERTEC 4887 (sub).

-DELAY SISTEM.

-4x JBL PRX 615.

### MESA MEZCLAS

-1x MIDAS M32 + MIDAS DL 32.

### MONITORES

-4x JBL VP.

-3x JBL PRX 612.

### MICROFONÍA

-1x SHURE BETA 52.

-1x SHURE BETA 91.

-1x AKG D112.

-5x SENHEISER E604.

-2x SHURE BG 4.1.

-2x RODE NT5.

-4x SHURE SM 57.

-5x SHURE SM 58.

-1x SHURE BETA 58.

-1x SHURE SM 56.

-1x Sistema inalámbrico SHURE PGX.

-1x Cápsula BETA 58.

-7x DI's.

-10x Soportes micrófonos (largos).

-5x Soportes micrófonos (cortos).

### MATERIAL EXTRA (50€ unidad)

-2x sistema mic inalámbrico shure QLX

-2x sistema in ear shure PM 900

### RIDER CABINA DJ

-1x DJM PIONEER 900.

-2x CDJ PIONEER NEXUS 2.

-2x CDJ PIONEER 2000.

-1x Micrófono SHURE de cable.

-2x Monitores JBL PRX 612.



## RIDER DE LUCES

### LUCES

#### 1. Focos

10 x XBEAM 5 x BEAM250 2 x BEAM R5 2 x HAWKEYE II  
7 x ZSTRIP240 12 x PARLED56 2 x BLINDER 4 x MAC KRYPTON 250  
4 x MHL WASH 3 x STROBE  
2 x FOG MACHINE 1500 1 x FOG MACHINE 3000 1 x HAZER FOG MACHINE 1500  
2 x Laser Ibiza Scan 2000RGB

#### 2. Hardware y Software

Intel HP ALLINONE con Pantalla táctil  
grandMAonPC 3. + Command Wing MA  
iPad 6 (Control remoto de las luces de sala)

### VIDEO

#### 1. Reproducción visual

2 x EPSON PROJECTOR 3500 lumens ANSI  
7 x LG Tvs  
La resolución de salida es de 1920x1080 para el proyector y de 1080x720 para las Tvs  
El formato de video puede ser .MP4 o .MOV y con el codec H.264.

#### 2. Hardware y Software

Intel i5 8Gb RAM.  
Intel i7 16Gb RAM Geforce GTX 1600.  
100 metros Led Pixel direccionable

GRANDMA2 onPC.

RESOLUME ARENA 6 & 7 AFTER EFFECTS PHOTOSHOP CINEMA 4D DAVINCI RESOLVE

\*La reproducción de tu logotipo o vídeo se reproducirá exactamente como lo traiga el promotor con la salida de monitor externa del ordenador, cualquier modificación que requiera reproducir el contenido a través del programa de visuales, montaje, diseño o grafismo, será incluido como servicio extra y llevará un coste adicional.

- Los focos de la Sala se mantienen como están en el mapa, no se mueven.

-Cualquier evento que requiera más material del que dispone la sala, será aportado por el promotor/arrendatario(HDMI 25M, luces no incluidas en Rider,cables canon de larga distancia, etc...

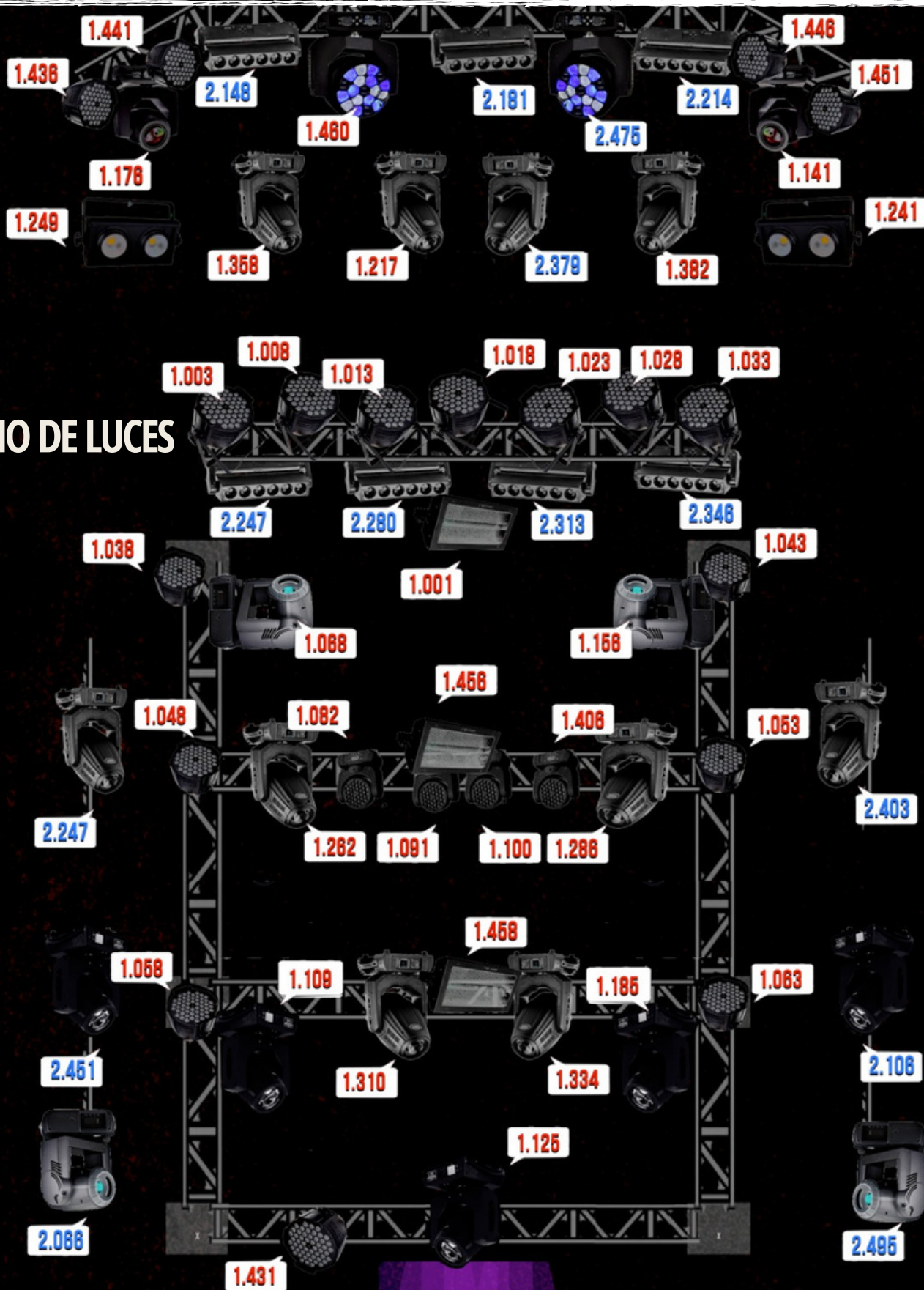
-El programa de visuales hace bucles,se pueden lanzar los clips de manera independiente, mezclarlos, programarlos, etc... No es necesario traer un montaje completo o traer vídeos de 1 hora o más.

- Las líneas del proyector y de las televisiones están separadas

-Formatos de imagen: .PNG ó .JPG.

-Formatos de video: .MOV ó .MP

## PLANO DE LUCES



CABINA

# PATCH LUCES

<b>FIXTURE</b>	<b>CHANNELS</b>	<b>UNIVERSO // DMX 512</b>
B EYE		2.475
B EYE		1.460
ZSTRIP 240	33	2.148
ZSTRIP 240	33	2.181
ZSTRIP 240	33	2.214
ZSTRIP 240	33	2.247
ZSTRIP 240	33	2.280
ZSTRIP 240	33	2.313
ZSTRIP 240	33	2.346
BEAM 230	16	1.109
BEAM 230	16	1.125
BEAM 230	16	1.185
BEAM 230	16	1.201
BEAM 230	16	2.106
BEAM 230	16	2.451
BEAM 296	16	1.415
PAR LED 56	5	1.003
PAR LED 56	5	1.008
PAR LED 56	5	1.013
PAR LED 56	5	1.018
PAR LED 56	5	1.023
PAR LED 56	5	1.028
PAR LED 56	5	1.033
PAR LED 56	5	1.038
PAR LED 56	5	1.043
PAR LED 56	5	1.048
PAR LED 56	5	1.053

# PATCH LUCES

PAR LED 56	5	1.058
PAR LED 56	5	1.063
PAR LED 56	5	1.431
PAR LED 56	5	1.436
PAR LED 56	5	1.441
PAR LED 56	5	1.446
PAR LED 56	5	1.451
MAC 250 KRYPTON	14	1.068
MAC 250 KRYPTON	14	1.156
MAC 250 KRYPTON	14	2.066
MAC 250 KRYPTON	14	2.495
MH100 BEAM	9	1.082
MH100 BEAM	9	1.091
MH100 BEAM	9	1.100
MH100 BEAM	9	1.406
BEAM R5	15	1.141
BEAM R5	15	1.170
XBEAM 10	24	1.262
XBEAM 10	24	1.286
XBEAM 10	24	1.310
XBEAM 10	24	1.334
XBEAM 10	24	1.358
XBEAM 10	24	1.382
XBEAM 10	24	1.217
XBEAM 10	24	2.403
XBEAM 10	24	2.379
XBEAM 10	24	2.427
STROBE	2	1.001
STROBE	2	1.456
STROBE	2	1.458

# PATCH LUCES

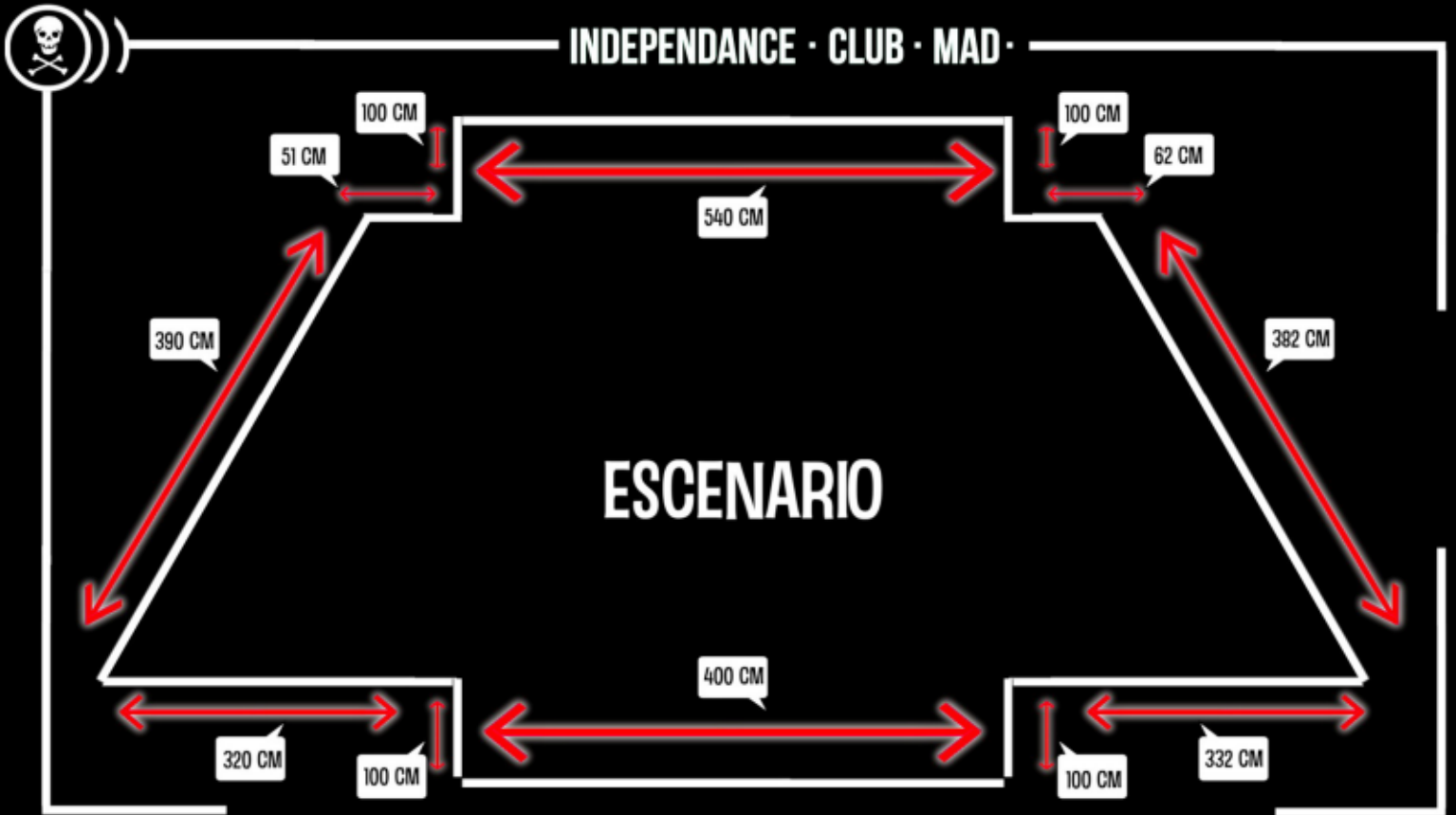
## LED STRIPS BARRAS Y DIMMERS SALA

<b>FIXTURE</b>	<b>CHANNELS</b>	<b>UNIVERSO // DMX 512</b>
LED STRIP	3	2.045
LED STRIP	3	2.042
LED STRIP	3	2.103
LED STRIP	3	2.054
LED STRIP	3	2.033
LED STRIP	3	2.030
LED STRIP	3	2.057
LED STRIP	3	2.060
LED STRIP	3	2.063
LED STRIP	3	2.036
LED STRIP	3	2.039
LED STRIP	3	2.094
LED STRIP	3	2.097
LED STRIP	3	2.127
LED STRIP	3	2.133
LED STRIP	3	2.136
LED STRIP	3	2.142
LED STRIP	3	2.024
DIMMER	1	2.001
DIMMER	1	2.002
DIMMER	1	2.003

# PATCH LUCES

<b>FIXTURE</b>	<b>CHANNELS</b>	<b>UNIVERSO // DMX 512</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.004</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.005</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.006</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.007</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.008</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.009</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.010</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.011</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.012</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.013</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.014</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.015</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.016</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.017</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.018</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.019</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.020</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.021</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.022</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.023</b>
<b>DIMMER</b>	<b>1</b>	<b>2.024</b>

# MEDIDAS DE ESCENARIO



## CONTACTO

[allnightersprod@gmail.com](mailto:allnightersprod@gmail.com)

