



INDEPENDANCE CLUB

LA SALA

Independance Club está situado en pleno centro de Madrid, en la calle Atocha, una de las zonas más efervescentes de la capital y a escasos metros del Paseo del Prado, la estación de Atocha / AVE o el Museo Reina Sofía. Con un equipo de sonido y luces cuidado al detalle, Independance Club es uno de los espacios mejor preparados de Madrid para la música en directo con acceso a metro, autobuses o taxi prácticamente en la puerta de la sala.



La sala cuenta con una superficie de más de 600 m² diáfanos, además de una zona de recepción, ropero y cocina.

- Escenario de 50 m².
- Dos camerinos con ducha (con acceso independiente al público).
- Guardarropa.
- Cocina Industrial disponible para eventos que deseen ofrecer comida.
- Pasarela hidráulica.
- Conexión WIFI.
- Zona para merchandising + luz.



Con más de 600 m² completamente acondicionados y una capacidad legal de 750 personas para las sesiones de noche o dj sets y de 600 personas para conciertos (adaptados con la restricción de aforo pertinente, consultar documento adjunto), Independance Club disfruta de las siguientes características:

- Equipo profesional, garantía de cumplimiento de todos los protocolos sanitarios.
- Flexibilidad de horarios (matinales, etc), posibilidad de dobles sesiones, adaptación a diferentes formatos y eventos.
- Abierto 365 días al año. Programación los 7 días de la semana. No cerramos en agosto.





CONDICIONES DE ALQUILER

- Aforo para conciertos: 600 personas invitadas incluidas.
- * La capacidad puede estar restringida de acuerdo con la normativa vigente.
- Precio: 600€ + IVA (salvo excepciones), ingreso del 50% al formalizar la reserva y el restante 50% el mismo día del show, previo a la actuación.
- Se requiere 25% de venta de entradas a través de la ticketera de la sala.

INCLUIDO EN EL ALQUILER

- EQUIPO DE SONIDO EXTERIOR P.A.
- PR. MARKETING Y COMUNICACIÓN.
- 1x TÉCNICO DE SONIDO.
- 1x TÉCNICO DE MONITORES.
- 1x TÉCNICO DE LUCES.



- 1x Productor de sala.
- Personal de seguridad.
- * Bajo solicitud podemos proporcionar personal para taquilla, venta de merchandising, carga y descarga, etc. Consultar tarifas.
- Catering de cortesía: caja de cerveza
- + Caja de agua.

NO INCLUIDO EN EL ALQUILER

- Parking.
- Cables de alimentación para sleepers.
- Derechos de autor.

RESTRICCIONES DE EDAD

En el caso de conciertos patrocinados por bebidas alcohólicas se prohíbe la entrada a menores de 18 años. En el resto, los menores con edades entre 16 y 18 años pueden entrar a la sala pero tendrán que estar identificados (la sala dispone de pulseras).



RIDER DE SALA

ESCENARIO

- Escenario de 50 m2 con 6 tomas decorriente de 16A.
- Boca: 10x5 m con posible ampliación de 1m con tarimas roscó.

PA SALA

- Sistema de Sonido JBL VERTEC series VT4887A.
- COMPACT BI-AMPLIFIED 3-WAY HIGH.
- DIRECTIVITY LINE ARRAY ELEMENT.
- Mesa Digital para Directos SOUND-CRAFT SI 1.
- * Uso exclusivo para eventos y sesiones.

F.O.H.

- 8x JBL VERTEC 4886.
- 6x JBL VERTEC 4887 (sub).
- DELAY SYSTEM.
- 4x JBL PRX 615.

MESA MEZCLAS

- 1x MIDAS M32 + MIDAS DL 32.

MONITORES

- 4x JBL VP.
- 3x JBL PRX 612.

MICROFONÍA

- 1x SHURE BETA 52.
- 1x SHURE BETA 91.
- 1x AKG D112.
- 5x SENHEISER E604.
- 2x SHURE BG 4.1.
- 2x RODE NT5.
- 4x SHURE SM 57.
- 5x SHURE SM 58.
- 1x SHURE BETA 58.
- 1x SHURE SM 56.
- 1x Sistema inalámbrico SHURE PGX.
- 1x Cápsula BETA 58.

- 7x DI's.
- 10x Soportes micrófonos (largos).
- 5x Soportes micrófonos (cortos).

MATERIAL EXTRA

- 1x Sistema inalámbrico SHURE PGX
- 1x Cápsula BETA 58.

RIDER CABINA DJ

- 1x DJM PIONEER 900.
- 2x CDJ PIONEER NEXUS 2.
- 2x CDJ PIONEER 2000.
- 1x Micrófono SHURE de cable.
- 2x Monitores JBL PRX 612.



RIDER DE LUCES



LUCES

1. Focos

10 x XBEAM 5 x BEAM250 2 x BEAM R5 2 x HAWKEYE II
7 x ZSTRIP240 12 x PARLED56 2 x BLINDER 4 x MAC KRYPTON 250
4 x MHL WASH 3 x STROBE
2 x FOG MACHINE 1500 1 x FOG MACHINE 3000 1 x HAZER FOG MACHINE 1500
2 x Laser Ibiza Scan 2000RGB

2. Hardware y Software

Intel HP ALLINONE con Pantalla táctil
grandMAonPC 3. + Command Wing MA
iPad 6 (Control remoto de las luces de sala)

VIDEO

1. Reproducción visual

2 x EPSON PROJECTOR 3500 lumens ANSI
7 x LG Tvs
La resolución de salida es de 1920x1080 para el proyector y de 1080x720 para las Tvs
El formato de video puede ser .MP4 o .MOV y con el codec H.264.

2. Hardware y Software

Intel i5 8Gb RAM.
Intel i7 16Gb RAM Geforce GTX 1600.
100 metros Led Pixel direccional
GRANDMA2 onPC.

RESOLUME ARENA 6 & 7 AFTER EFFECTS PHOTOSHOP CINEMA 4D DAVINCI RESOLVE

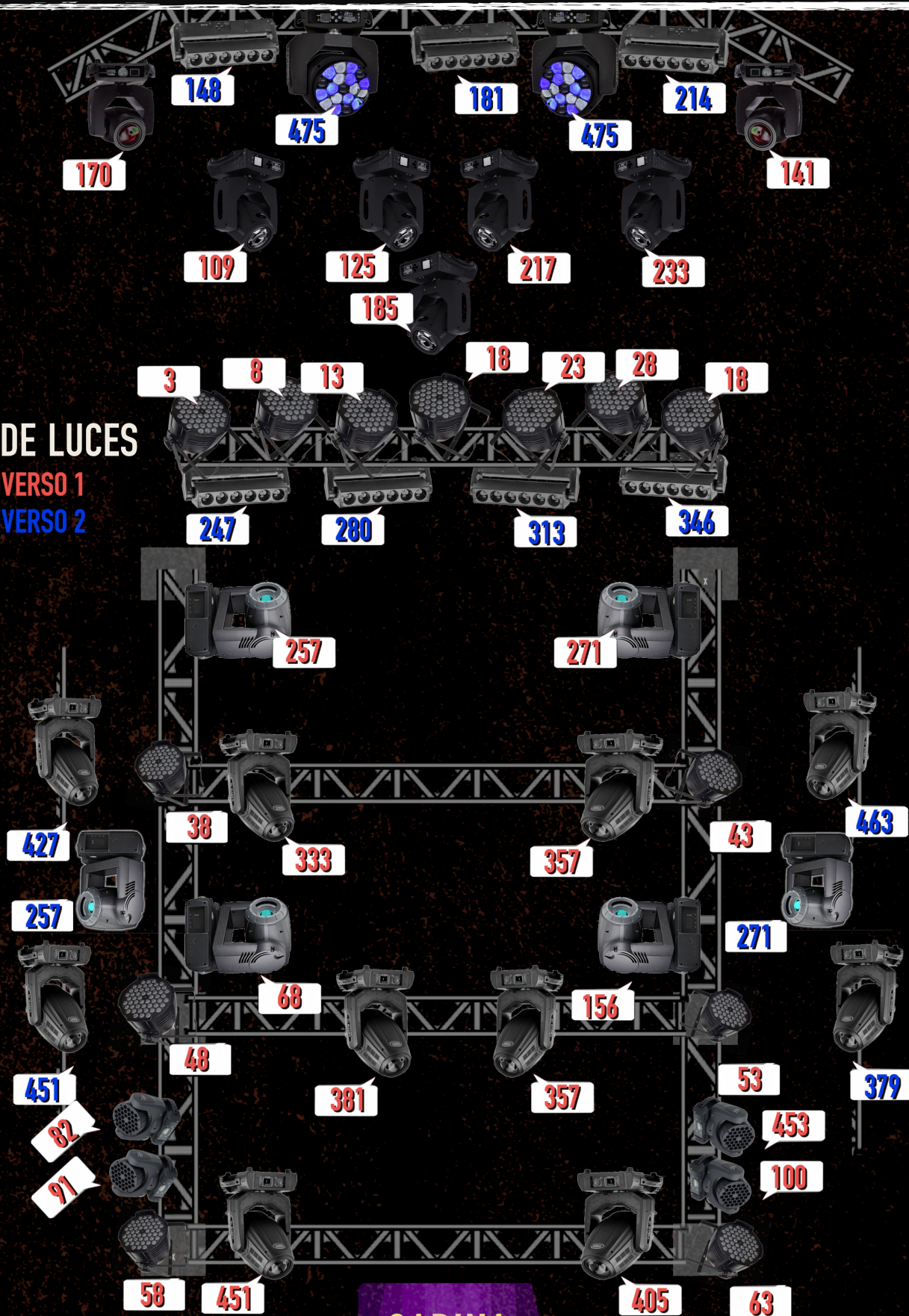
*La reproducción de tu logotipo o vídeo se reproducirá exactamente como lo traiga el promotor con la salida de monitor externa del ordenador, cualquier modificación que requiera reproducir el contenido a través del programa de visuales, montaje, diseño o grafismo, será incluido como servicio extra y llevará un coste adicional.

- Los focos de la Sala se mantienen como están en el mapa, no se mueven.
- Cualquier evento que requiera más material del que dispone la sala, será aportado por el promotor/arrendatario(HDMI 25M, luces no incluidas en Rider,cables canon de larga distancia, etc...
- El programa de visuales hace bucles,se pueden lanzar los clips de manera independiente, mezclarlos, programarlos, etc... No es necesario traer un montaje completo o traer vídeos de 1 hora o más.
- Las líneas del proyector y de las televisionesestán separadas
- Formatos de imagen: .PNG ó .JPG.
- Formatos de video: .MOV ó .MP

PLANO DE LUCES

UNIVERSO 1

UNIVERSO 2



CABINA

MEDIDAS DE ESCENARIO

